



# Stage Ballet Academy

〒277-0075 千葉県柏市南柏中央 2-4 第2 フジビル 2F Tel/Fax 04-7171-3304  
メールアドレス [stageballet\\_mie@trad.ocn.ne.jp](mailto:stageballet_mie@trad.ocn.ne.jp) ホームページ <http://stageballet.net/>

## 津守美絵先生のメッセージ

今年7月、コロナでの自粛明け、こんな世の中でも、発表会に向けて頑張っていこうと意志を決めたにもかかわらず、東京都の感染者数は、200名を越し、会場から、いつ使用中止の電話があるか、びくびくしておりました。

“海賊” 全幕という大作に向かって、急ピッチに準備を進めなくてはならない期間なのに、全体練習はできない、時間を空けて少しずつのレッスンがやっとの状況でした。

それにしても、ステージバレエの皆さん、そのご家族（発表会参加者だけでなく、レッスンに通っている一人一人）の、家族を取り巻く人々、誰もが気を付け、徹底的な予防体制で、本番を迎える事ができ、ありがとうございました。

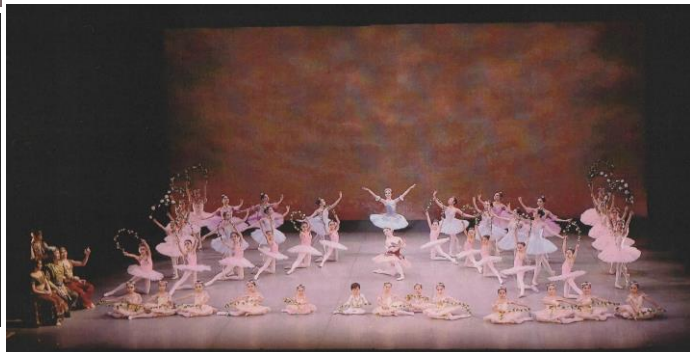
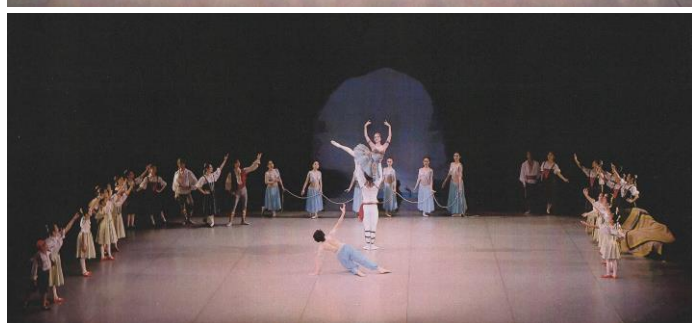
客席は、ソーシャルディスタンスを保つため、半分しか入れません。もっともっと沢山の皆さまに観ていただきたかったです。そこで、今回全幕の映像をYouTubeで公開しています。

<https://youtu.be/gSFJQgNEOUK> 是非、観てください。

今年は大学に入学したけれど、登校はしていないとか、修学旅行が中止になったとか、運動会がないとか、寂しいニュースが入ってきます。“当たり前”の生活の大切さに、改めて感謝”と、しきりに報道されています。そのような状況のなか、発表会の成功を信じて、子供達を任せてくださったご家族に本当に感謝しております。

これから、寒い季節、予防は怠らず、レッスンしてゆきましょう。

来年の発表会の予定を発表する秋の号ですが、もう少し今年のコロナの状況を見て発表させていただきます。



## 江藤勝己先生のメッセージ

青天の霹靂ってというのはこういう事なのでしょうか？

8月末の朝、鏡を見たら、顔がパンパンに腫れ上がってて、いつも通っているペインクリニック行くと、「どうしたの？」って言われて、念のため採血。その夜には、足がバイマックスみたいになって、翌日、スタジオの前にできた腎クリニックを受診し、採尿したら蛋白が出てて、さらに詳しく採血をして、2日後に受診予約をして帰ったら、翌朝、先生から電話があり、すぐに大きい病院で診てもらおうようにと言われ、新松戸中央総合病院に行きました。検査したところ、ネフローゼと診断され、すぐに入院するように言われました。だいたい2~3ヶ月の入院になるそうで、大急ぎで仕事等の手配をし、キースに畑の世話を頼み、今はベッドの上です。初めての入院で、しかも、コロナの為に面会ができないので、たった1人で戦いです。まさかこんな事になるとは予想もしていませんでしたが、病院のスタッフって本当に大変なんだなあってしみじみ感じています。皆、若い医師や看護師で、親切に対応してくれて、僕の母が看護師だったのですが、その時は、おばちゃんばかりで、また、担当が母だったので、注射とかも全然加減してくれなくて、あまりいい印象はなかったのです。少しでも早く退院できるよう、がんばります。バレエ講座も中断してしまっていますが、復帰したら再開しますのでその時はよろしくお願いします。

と、病院のベッドでこの文章を書いた翌日、血液検査の数値が下がり、腎生検の結果が出るまで自宅に戻って良いことになり、退院できました。といってもまた来週と来月に結果が出るのでそれ次第では再入院になってしまいますが、とりあえずはシャバに戻ってきました。

## 水上千里先生のメッセージ

みなさん、こんにちは。今年も暑い夏をなんとか乗り越えホッとしています。

かつしか、足立教室の発表会、二度の延期がありました。が無事開催出来て本当に嬉しかったです。美江先生もとても大変だったと思います。私は後をついていくことしか出来ませんでした。ここにいられて良かったと心から思います。生徒の皆さん、支えてくれた家族の方達、観客の皆さんに感謝します。今回はセブンカルチャー亀有の店長さんも観に来て下さいました。業務の都合で残念ながら1幕だけで帰られましたが、とても感動していました。1幕を観ただけでも子供たちが一生懸命に取り組んできた事を理解して頂いたようで、やはり頑張ったことは間違いではないと思いました。来年の発表会、どうなるか不安はありますが、またよろしくお願いします！

## 谷村和子さんのメッセージ

今年の夏は、日差しが厳しく猛暑が続きましたが、草陰から、虫の鳴き声が聞こえはじめ、周りの木々が秋色に染まる季節になりました。

世界中が新型コロナに覆われているなか、ステージバレエの発表会「海賊」が開演されました。津守先生、江藤先生、千里先生、麻梨絵先生、担当のお母様方、関係者の方々の大変な心配りのなか、広い舞台の上を、笑顔で元気に踊る姿に、観に来ていただいたお客様からは大きな拍手を戴きました。

個人的に、「読書の秋」を楽しもうと思い、スタジオにある「わたしたちの古典」シリーズ全15巻のなかの、ストーリー1「古事記」を読み始めました。学生時代は、試験のたびに丸暗記のみでした。古文の授業時間に、担任の先生が「奥床しく、みやびの世界は、素晴らしい時代です」と、悠久の世界に心を思わせていたことを思い出しました。全巻揃っていますので、詩歌の内容をかみしめながら読んでいこうと思います。

季節の変わり目ですので、手洗い、うがいを忘れずにして、風邪に負けない体力をつけて下さい。

## 勝尾好正さんのメッセージ（ヨガ受講者）

### ガルダアサナ（鷲のポーズ）

バレエ教室の皆さんは、『海賊』の舞台が大成功の由、参加されたバレリーナの皆さんのご満足はさぞかしと思います。コロナ禍で残念ながら私は参観を控えさせていただきました。時節柄何もかもオンライン流行ですね。オンラインヨガもありますが、あるヨガの先生はオンラインはやらないと明言していました。理由は、パソコンの方を見ながらやっても正しくポーズができないし、却って変なポーズをしかねないと。これには私も同感です。私は太極拳・ヨガもやっています。自主練しないのかと聞かれたこともあります。実際に自主練するようになったのは10年近く経ってから。様々な教え方・練習方法もあると思いますが、私は自主練すると自己流になりやすいというのが一番の理由です。一度悪い癖をつけるとその修正に時間がかかって遠回りしたりするからです。ある程度基本が確実にでき、自分でチェックできるようになってから自主練を始めた訳です。

ではオンラインは絶対反対なのかと言えばそうではなく、youtubeで模範演技を見たり、あるいは新しいことを覚えるのに繰り返し見たりと役立つ利用方法もあります。

With Coronaの新しい生活とかを望まれています。果たしてオンライン・テレワークで人間社会がうまく成長するのか疑問に思う一人です。

今回紹介するポーズはガルダアサナ（鷲のポーズ）です。このポーズは下半身を強化し、肩を開き、バランスと集中力を高めると言われています。私は、体が硬いので上の脚の足首をきれいに軸足に絡ませられておりませんが、悪し（足）からず。



		10月	11月	12月
足立教室	火曜日	6日・13日・20日・27日	10日・17日・24日	1日・8日・15日・22日
葛飾教室	水曜日	7日・14日・21日・28日	4日・11日・18日・25日	2日・9日・16日
北柏教室	金曜日	2日・9日・16日・23日	6日・13日・20日・27日	4日・11日・18日
南柏スタジオ	月曜日	5日・12日・19日・26日	2日・9日・16日・30日	7日・14日・21日
	火曜日	6日・13日・20日・27日	10日・17日・24日	1日・8日・15日・22日
	水曜日	7日・14日・21日・28日	4日・11日・18日・25日	2日・9日・16日
	木曜日	1日・8日・15日・22日	5日・12日・19日・26日	3日・10日・17日
	金曜日	2日・9日・16日・23日	6日・13日・20日・27日	4日・11日・18日
	土曜日	3日・17日・24日・31日	7日・14日・21日・28日	5日・12日・19日
ヨガレッスン	水曜日	7日・14日・21日	4日・11日・18日	2日・9日・16日

## 江藤先生による“バレエ音楽セミナー”のお知らせ

9月第1回で延期となっていたバレエセミナーですが、10月から再開させていただきます。

10月 11日・25日 チャイコフスキー1

11月 8日・22日 チャイコフスキー2

12月 6日・20日 ディアギレフとその仲間たち、を行います。聞きに来て下さい。

場 所：南柏スタジオ 時 間：14:00~15:00（1時間程度）

参加費：1000円 学 生：500円