



Stage Ballet Academy

〒277-0075 千葉県柏市南柏中央 2-4 第2 フジビル 2F Tel/Fax 04-7171-3304
メールアドレス stageballet_mie@trad.ocn.ne.jp ホームページ <http://stageballet.net/>

津守美絵先生のメッセージ

オリンピックが始まろうとしている今日この頃、緊急事態宣言や、感染人数に耳を傾けながら、前向きな生活を崩さない様気をつけています。

発表会お疲れ様でした。 昨年の発表会はコロナという状況が分からず、初めての事に怯えながら、練習の成果を発表する事を目標にしていたのですが、今年はコロナという状況が分かってからの計画、実行でしたので、責任も重大でした。それでも前向きな出演者の皆さんや、預けてくださり、サポートして下さったご父兄皆様に應えるべく、今できる事に最善を尽くし本番を迎えることが出来ました。 練習時間も十分に取る事は出来ませんでした、その中で「みにくいアヒルの子」を演じた莉子ちゃんは、一度振り付けた踊り、音、演技をきちんと覚え、責任感と自覚を持って本番を踊ってくれ、素晴らしい成長を見せてくれました。

そして今回ステージバレエ初、男性ゲストをお呼びする事なく発表会が出来ました。バレエは女の子のお稽古というイメージがありますが、大きな作品を作るにあたっては必ず男性の力が必要です。今回、ステージバレエの男性人の技術も上がって来た証拠でもありますので本当に嬉しく思いました。また、小さなお子さんやマダムバレリーナの皆様も厳しい練習について来てくれ、沢山の心に残る出来事と共に幕を閉じました。本当にありがとうございました。

5月9日はマリエ先生の結婚式が晴天の下行われました。昨年から延期になり、今年もこの様な状況でお二人も随分悩まれた事と思います。その中で、やっぱり周りの皆様に紹介し、認めてもらい、感謝の気持ちを伝え、祝福される結婚式をやりたい！！と思ったのでしょう。最高の結婚式でした。私は娘の結婚式の様な気持ちで事あるごとに涙、涙、涙！ スピーチはヘロヘロでした。しかしステージバレエの若手軍団が「海賊 2 幕の宴会の踊り」で盛り上げてくれました。とってもスマートなご主人様といつまでもお幸せに♥



6月6日は新国立劇場公演「ライモンダ」の指揮のため、キエフから来日中のバクランさんと会う事ができました。新国立の公演は5月「コッペリア」が急遽配信による上演となっていたので、今回無事出来るか、バクランさんは2週間の謹慎待機の後中止になったら悲しいことだと思っていました。しかし「ライモンダ」は全公演行うことが出来ました。その苦労話や、最近のキエフの状況（バレエ団は通常通り公演を行なっている）や、昨年一緒にお仕事をさせていただいたキエフバレエ演出家のヤレメンコさん、タチアナさんとスカイプでお話しさせていただいたり楽しい時間を過ごしました。一日も早く安心して公演ができ、世界的アーティストが交流できる日が来る事を願うばかりです。

6月26日南柏スタジオでデュエットのレッスンを行いました。特別講師に、以前の発表会ジゼルやバヤデールの主役を踊っていただいた小口先生をお迎えしました。

男子は小口先生の“安定のサポートカ”を少しでも身につけようと、難しいポーズのコツを質問したり、積極的に練習に取り組んでおりました。頼もしい！！



現在夏以降のコンクールに向けて、小学4年生から中学2年生まで7名のJr.バレリーナさんが難しいヴァリエーションに取り組んでいます。バレエは少しずつしか上達しません。しかし彼女たちは確実に階段を昇っています。昨年のコンクールは中止になってしまいましたが、今年は開催され、思い切り踊れるように全力でサポートしていきます。皆さん絶対に来て下さい。

今年はオリンピックもあり、どんな夏になるのでしょうか？
一人一人が気を付け、無関心にならず、自分が出来る事を前向きに。そして2021年はこれをやっていたと振り返れる夏にしましょう！

江藤勝己先生のメッセージ

4月の発表会は緊急事態宣言間際の駆け込み本番になってしまい、会館の制約も厳しくなる中、なんとか無事に終わることができてほんとに良かったと思っています。中止にすることは簡単なことなんでしょうが、それまでのお母様方のご苦労や、子どもたちが一生懸命練習した成果をなんとしても観ていただきたいとの思いでやり遂げることができました。皆様本当にお疲れさまでした。そしてありがとうございました。僕も足が満足に動かない中、急遽、ハシビロコウとして出演することができて、とても良い思い出になりました。今はまだ足も治らず、そのうえ、昨日、舞台装置の会社の倉庫に言った際に階段で足を滑らせて5メートルほど下まで落下して、それこそ松竹新喜劇のような落ち方をしてしまい、腰を打撲してしまいました。ほんとに去年から身体の故障続きで参っています。

今年は野菜が不作なのかじゃがいもも玉ねぎもスーパーでびっくりするくらいの高値で売られていましたが、うちの畑の玉ねぎもじゃがいもも例年よりずっと豊作で、いつもより大きな実ができました。たくさんの方に買っていただきありがとうございます。玉ねぎは生のままでもとても甘くて、米ぬかをひたすら与

えていたのが良かったようです。今はスイカとかぼちゃが次々に実をつけています。秋には芋掘りをしたいと思っています。

茨城の山下先生の発表会が12月にあり、今回は新たに新作「親指姫」と「セロ弾きのゴーシュ」を上演します。親指姫はおなじみアンデルセンの童話、セロ弾きのゴーシュは宮沢賢治の童話で、牧バレエ団の清滝さんが踊りながらチェロの生演奏をします。先週から振り付けが始まりましたが、楽しい作品にしますので皆様見に来て下さい。

バレエ協会のバレエ検定が9月12日に、オンラインで行われます。都内まで足を運ばなくても、自宅で受験することができますので是非挑戦してみてください。合格者は9月23日に芸能花伝舎で行われる2級の受験資格ももらえるので、そちらも挑戦してみてください。

水上千里先生のメッセージ

皆さん、こんにちは。マスク着用で更に暑い夏も二度目を迎えました。なかなかコロナ禍が収束せず、足立教室も8時退出の制限があり、毎週最後は大急ぎですが、何とかレッスンを継続しています。有り難いことです。

4月は柏チームの発表会、お疲れ様でした！無事開催出来て本当に嬉しかったです。制限がたくさんある中、何だか慌ただしい1日でしたね。今回はフリークラスからも参加しましたが、皆さんとても頑張っていて、本番も良くまとまっていたと思います。毎週の練習以外にもたくさん自習して、一生懸命取り組んでもらえて、心から感謝します。ありがとうございました。あと、当日の楽屋のお弁当は最高に美味しかったです！

5月は麻梨絵先生の結婚式にご招待頂きました。当日は暑いくらい晴れて、和やかで楽しい会でした。麻梨絵先生、とても可愛い花嫁さんでした。末永く健やかに幸せでありますように！

谷村和子さんのメッセージ

梅雨に入り、小さな庭に咲いたピンクのアジサイが、雨に美しく濡れています。

南柏・北柏教室のバレエの発表会は、津守先生、江藤先生、水上先生、平子先生のご指導のもと、一人一人が自分の役を笑顔で楽しく伸び伸びと踊り、素晴らしい感動を観客の心にしっかりと植えつけたことと思います。「みにくいアヒルの子」は、いじめられる白鳥の子が可哀そうと客席からすすり泣きが聞こえたそうです。他の曲も、「素晴らしい！堪能させていただきました」と、お褒めの言葉をいただきました。舞台を観に来られなかった友人はビデオを楽しみにしています。

先日、とても心が温くなる光景に出会いました。バスに乗るためバス停に並んだ時、4点杖を持った老人が立っていました。バスが来て人々が乗りましたが、老人のために皆さんは席を空けていてくれて老人は座りました。降りる停留場で老人が立ち上がれなくて、前にいた男性2人が手伝って立ち上がらせてくれました。足の運びが不安で階段を降りるときは、運転手さんが「皆様少しお待ちください」と言い、歩道まで付き添いました。発車するとき「お待たせしました」と言い、乗客が各停留所で降りるときには、一人ずつに「ありがとうございました」と言いました。密になりがちなバスの中で、誰一人文句も言わず、温かく見守っていて感動でした。

来月から楽しい夏休みが始まります。楽しい思い出をたくさん作りましょう！！

勝尾好正さんのメッセージ（ヨガ受講者）

ヨガの好きなポーズは？ ヨガは好きですか？

先生がどんなポーズ（種類）が好きか、あるいは得意か（もちろん、人それぞれレベルが違うから相対的にというコメント付）と質問があった。例えば立位、逆位（逆立ちのようなもの）、座位（主に座って行う

ポーズ)、前屈、後屈、ねじりなどと生徒は答えるが、私自身は考えてみればもう10年以上もヨガを習っていてほとんどどれが好きとか得意とか言える立場にはないというのが正直な心境だったので、私の答えは無言。先生に対して失礼という気持ちもあったが、正直なところ迷わず言えるものは無かった。逆に苦手なものと聞かれてもどれも満足いくポーズはないのでそれも思いつかない。それじゃ、ヨガが嫌いなのかと問われれば「好き」と答えられる。「好き」じゃなければ10年は続かない。

「大器晩成」という言葉がありますが、本来の意味は偉大なる人物になるには時間がかかるということで、10年なんかは晩成とは程遠いと笑われそうですが、ヨガのインストラクターの〇〇200とか〇〇500とか資格があるが、あれは研修時間を指しているようで200時間の研修を受けて合格したという意味らしい。こちらは時間数ではとっくにそんな時間を過ぎているが未だに初歩的なポーズにも苦労している(だから難しいけど面白いのかも)。

今回ご紹介するポーズは、ねじりの一つです。色々なポーズで「ねじり」のバージョンがあります。ねじりは普段の生活で余り行わないので、ねじりのポーズをすると体全体がじわっと熱くなり汗をかきます。文字通り体が絞られ、体幹を鍛え良いスタイルを維持するのに向いているようです。普段やらない動きでバランス感覚も試されます。



		7月	8月	9月
足立教室	火曜日	6日・13日・20日・27日	3日・17日・24日・31日	7日・14日・21日・28日
葛飾教室	水曜日	7日・14日・21日・28日	4日・11日・25日	1日・8日・15日・22日
北柏教室	金曜日	2日・9日・16日	6日・13日・27日	3日・10日・17日・24日
南柏スタジオ	月曜日	5日・12日・19日・26日	2日・23日・30日	6日・13日・27日
	火曜日	6日・13日・20日・27日	3日・10日・24日・31日	7日・14日・21日・28日
	水曜日	7日・14日・21日・28日	4日・11日・25日	1日・8日・15日・22日
	木曜日	1日・8日・15日・29日	5日・12日・26日	2日・9日・16日・30日
	金曜日	2日・9日・16日	6日・13日・27日	3日・10日・17日・24日
	土曜日	3日・10日・17日・24日	7日・21日・28日	4日・11日・18日・25日
ヨガレッスン	水曜日	7日・14日・21日	4日・11日・18日	1日・8日・22日

江藤先生による“バレエ音楽セミナー”2021年のお知らせ

7月 11日・25日 『チャイコフスキーの白鳥の湖』

8月 8日・22日 『チャイコフスキーのくるみ割り人形』

9月 5日・19日 『チャイコフスキーの眠れる森の美女』

場 所：南柏スタジオ 時 間：14:00～15:30(1時間30分程度)

参加費：大人：1000円 子供：500円